

Ficha da Ação

Título Introdução à Fotografia Noturna - Longa exposição

Área de Formação A - Área da docência

Modalidade Oficina de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 25 Horas de trabalho autónomo: 25

Nº de horas acreditadas: 50

Duração

Entre 1 e 8 Nº Anos letivos: 1

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 16 Descrição Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

DCP Descrição

Nº de formandos por cada realização da ação

Mínimo 5 Máximo 20

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 6967572 **Nome** LUÍS MIGUEL DE ALMEIDA E SOUSA ELIAS DE SOUSA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-06647/98

Componentes do programa Nº de horas 0

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

O tratamento e aquisição de imagens são tarefas fundamentais em cursos de design gráfico e multimédia e a área da fotografia, com pouca luminosidade, é uma área pouco explorada e requer técnicas próprias.

No âmbito do projeto Ciência Viva, e tendo nos seus objetivos gerais: desenvolver o gosto pelas observações astronómicas, como ponto de partida para a exploração dos assuntos e/ou aprofundamento de temas abordados nas aulas e contribuir para a construção de múltiplas ideias sobre a forma de fazer investigação científica e realizar sessões públicas de observação astronómica para a comunidade educativa, palestras, seminários e visitas de estudo, e como uma mais valia para a divulgação das atividades realizadas na escola à comunidade escolar.

Pretende-se adotar uma postura de melhoria de qualidade do ensino e de obtenção de resultados na aprendizagem escolar dos alunos através da explicação experimental e despertar áreas de interesse aos alunos que levem a um melhor desempenho nas suas atividades letivas, a difusão de conhecimentos e capacidades orientadas para o reforço de projectos educativos e curriculares.

Objetivos a atingir

Capacitar os formandos de conhecimentos e competências necessários para a utilização de uma máquina fotográfica, quer em modo automático quer em modo manual, conhecendo os seus aspetos fundamentais, trabalhar e explicar a formação de uma imagem numa camera escura e toda a problemática dos princípios de propagação da luz.

Manipular imagens digitais, de modo a fazer sobressair a informação existente.

Conhecer os aspetos fundamentais da fotografia com pouca luz e saber como manipular a abertura e de tempo de exposição de modo a adquirir a maior quantidade de informação possível.

Desenvolver o gosto pela ciência experimental através da observação.

Conteúdos da ação

Conhecer a máquina fotográfica. Conhecer os conceitos de: (4 horas)

- ISO
- Abertura
- Tempo de exposição

Conhecer o material necessário para a fotografia noturna: (1 hora)

- Máquina fotográfica
- Tripé
- Star guide
- Intervalómetro
- ...

Conhecer os tópicos a configurar numa imagem: (12 horas)

- Fotografar em RAW
- Reajustar por exemplo o Balanço de Brancos e a Exposição
- filtro Efeitos de Iluminação
- Ajuste de cor, a intensidade e o tamanho do ponto ativo

Painel Propriedades: (8 horas)

- Colorir - colorir a iluminação total.
- Exposição - Controlo de detalhes de realces e sombras.
- Brilho - Determina a quantidade de luz que é refletida pelas superfícies.
- Metálica - Determina qual tem mais reflexo: a luz ou o objeto sobre o qual a luz se projeta.
- Ambiente - Difunde a luz como se fosse combinada com outra luz em uma sala, como a luz solar ou uma luz fluorescente. Escolha o valor 100 para usar apenas a fonte de luz ou -100 para remover a fonte de luz.
- Textura - Aplicar um canal de textura.
- Apresentação dos trabalhos e Avaliação

Metodologias de realização da ação

Presencial	Trabalho autónomo
<p>A ação de formação, consentânea com a modalidade de oficina de formação, seguirá uma metodologia teórico-prática, combinando momentos de exposição de conteúdos com reflexão participada a partir de tarefas realizadas individualmente e/ou em grupo.</p> <p>Na componente teórica, seguir-se-á, por um lado, uma metodologia mais expositiva, centrada na transmissão de conteúdos de referência e estruturantes seguida de debate e exposição de dúvidas, sempre acompanhada uma componente prática de debate.</p> <p>As exposições teóricas far-se-ão com o recurso a suportes audiovisuais e a textos previamente selecionados, mas assumindo uma metodologia dialógica e de interação permanente entre formador e formandos.</p> <p>Na componente prática, privilegiar-se-á uma dinâmica de natureza mais ativa, centrada na experimentação e debate de resultados através da partilha e reflexão entre os formandos através de: discussão entre pares.</p>	<p>Na componente prática, trabalho autónomo, privilegiar-se-á uma dinâmica de natureza mais ativa, centrada na experimentação e debate de resultados através da partilha e reflexão entre os formandos através de discussão entre pares em plataforma digital - fórum.</p> <p>A formação não presencial, trabalho autónomo, será essencialmente para a aquisição de material (imagens) e respetivo processamento, utilizando as aprendizagens adquiridas na componente teórica e discussão de metodologias e procedimentos entre os formandos e aplicação em contexto de sala de aula.</p>

Regime de avaliação dos formandos

A avaliação será expressa nos termos dos números 5 e 6 do artigo 4.º, do Despacho n.º 4595/2015, e terá em consideração:

- 1) A avaliação será contínua, decorrente da participação e do envolvimento na resposta às solicitações e propostas de trabalho apresentadas;
- 2) No final da formação, os formandos apresentaram os trabalhos realizados, explicando as técnicas utilizadas;
- 3) O Relatório Final (relatório de reflexão de natureza pedagógica).

Parâmetros de avaliação e respetivas ponderações:

- 1) Realização das tarefas propostas em cada sessão de formação (25%);
- 2) Participação nas atividades de discussão/reflexão (20%);
- 3) Trabalho de aplicação dos conteúdos (25%);
- 4) Realização/apresentação dos Trabalhos (20%);
- 5) Entrega do Relatório de Reflexão final (10%).

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

Introdução à Fotografia Noturna - <https://blog.emania.com.br/fotografia-noturna-2/>

Principais dicas para dominar a fotografia noturna - <https://www.domestika.org/pt/blog/8586-principais-dicas-para-dominar-a-fotografia-noturna>

Fotografia Noturna - dicas e técnicas fundamentais - <https://youtu.be/QYn08ib1sZA>

Cursos de fotografia - Entendendo a luz - <https://youtu.be/eN44bxxl0Yg>

Dicas de como fotografar estrelas - <https://www.epics.com.br/blog/dicas-de-como-fotografar-estrelas-por-ricardo-takamura>

Processo

Data de receção 27-03-2023 **Nº processo** 121898 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-119980/23

Data do despacho 03-04-2023 **Nº ofício** 1995 **Data de validade** 03-04-2026

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado