

Acções de Formação c/despacho > Imprimir (id #101585)

## Ficha da Acção

**Designação** O Ensino da Patinagem e das suas disciplinas no contexto escolar

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

### Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

**Cód. Área** C18 **Descrição** Práticas do Desporto Escolar,

**Cód. Dest.** 28 **Descrição** Professores do Grupo 260 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 620 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

**Dest.** 50% 28 **Descrição** Professores do Grupo 260 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 620 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário

**Reg. de acreditação (ant.)** CCPFC/ACC-86743/16

## Formadores

### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 6556888 **Nome** LUÍS ANTÓNIO LEANDRO SÉNICA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-10449/00

**Componentes do programa** Nº de horas 25

**B.I.** 9510841 **Nome** LUÍS MIGUEL ALVES DUARTE **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-15139/02

**Componentes do programa** Nº de horas 25

**B.I.** 9621292 **Nome** Carlos Alberto Oliveira Pires **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-35635/15

**Componentes do programa** Nº de horas 25

**B.I.** 10619896 **Nome** Lívio João Cardoso de Medeiros **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-34443/14

**Componentes do programa** Nº de horas 25

### Formadores sem certificado de registo

## Anexo A

### A preencher nas modalidades de Curso, Módulo, DSES e Seminário

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

Pretende-se nesta formação realizada através de uma parceria entre a Federação Portuguesa de Patinagem e a Direção Geral da Educação, proporcionar aos professores conhecimento atualizado no processo de ensino/treino, orientando a ação técnico-didática, numa lógica de formação contínua.

A nível nacional encontram-se em atividade regular cerca de uma centena de grupos equipa, sendo a patinagem matéria de ensino ao nível de Educação Física.

#### Objectivos a atingir

Apresentar as disciplinas da patinagem tendo em conta as suas especificidades;

Dominar a metodologia de ensino da patinagem na escola;

Dominar a metodologia de ensino da Patinagem de Velocidade;

Dominar a metodologia de ensino do Hóquei em Patins;

Dominar a metodologia de ensino da Patinagem Artística;

Permitir aos formandos a aquisição, atualização e consolidação de novas competências na área da patinagem e suas disciplinas.

#### Conteúdos da acção

A patinagem na escola: (Teórico - 1h)

Análise morfofuncional dos patins de roda paralela e dos patins em linha.

Diferenças entre os patins de roda paralela e os patins em linha.

Análise do ato motor de patinar:

- Definição de patinagem;

- Características corporais do patinar.

Regras de Segurança:

- Calçar os patins;

- A queda “ a bolinha”;
  - Como levantar- “ o gatinho.
- Primeiros passos:
- Melhorar o equilíbrio e contactar com a modalidade;
  - Tomar contacto com os patins sem perigo de queda descontrolada;
  - Ganhar à vontade e autoconfiança em cima dos patins.
- Prática pedagógica (Prático - 1h)

Iniciação à Patinagem de Velocidade: (Teórico- 6h)

História da patinagem de velocidade - origem, evolução e caracterização da patinagem de velocidade (Visualização de vídeos de provas/competições);  
 Metodologia de ensino: percursos de destreza, alternativos e provas indoor (Visualização de vídeos de provas e exercícios de destreza);  
 Caracterização e progressão técnica: partida, curva, reta e corte de meta. Análise de provas com caracterização táctica de cada uma (visualização de vídeos de provas/competições/exercícios técnicos).  
 Prática pedagógica (Prático - 9h)

Iniciação ao Hóquei em Patins: (Teórico - 2h)

- Técnicas base:
- Patinagem hoquista;
  - Pega do setique;
  - Passe/Recepção;
  - Condução de Bola;
  - Drible/Finta;
  - Remate.
- Mini Hóquei:
- Fundamentos;
  - Objectivos;
  - Regras.
- Prática pedagógica (Prático - 2h)

Iniciação à Patinagem Artística (Teórico - 2h)

História da patinagem Artística - Origem, evolução e caracterização da patinagem Artística;  
 Metodologia do ensino da patinagem artística (carrinho para a frente sobre os dois pés; oitos para a frente e para trás; carrinho para trás sobre os dois pés; deslizar sobre um pé (quatro); inversão de marcha a dois pés; saltos a dois pés paralelos e unidos; passo cruzado para a frente; passo cruzado para trás; carrinho sobre um pé para a frente e para trás; avião; saltos de meia volta com os dois pés paralelos e unidos; mohawk e choctaw; águia);  
 Elaboração de esquemas com música (Nesta fase da aprendizagem a elaboração de um esquema de patinagem artística implica a interligação dos elementos técnicos acima mencionados, com a introdução de alguns momentos de coreografia, quer sejam utilizando os membros superiores durante a execução dos elementos técnicos propriamente ditos, ou criando paragens para a realização de alguns gestos coreográficos simples. Os movimentos corporais devem expressar/representar a música ou ritmo musical que foi escolhido. A interligação dos elementos técnicos deve ser treinada em pequenos grupos (dois elementos de cada vez, por exemplo, e depois 2+2, e assim sucessivamente) até se passar à concretização do esquema completo.).  
 Prática pedagógica (Prático - 2h)

#### **Metodologias de realização da acção**

A acção será composta por 11 horas de carácter teórico e de 14 horas de carácter prático, como discriminado no ponto anterior.

A componente teórica será ministrada em sala de aula equipada com um projector.

A componente prática será realizada em pavilhão (40mx20m), com piso liso, onde serão necessários pinos altos e rasos, arcos, colchões, setiques, bolas, balizas pequenas e aparelhagem de áudio.

O horário será ajustado de acordo com as disponibilidades dos prelectores e das disponibilidades dos recursos materiais. Sendo subdividida em sessões de quatro horas.

#### **Regime de avaliação dos formandos**

- 1.- Avaliação contínua: Assiduidade, Participação, Empenho e Execução;
- 2.- Avaliação final: Trabalho individual.

Os formandos serão avaliados utilizando a tabela de 1 a 10 valores, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007 – setembro de 2007, utilizando os parâmetros de avaliação estabelecidos pela DGE e respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua.

#### **Forma de avaliação da acção**

#### **Bibliografia fundamental**

## Processo

**Data de recepção** 13-06-2018 **Nº processo** 100955 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-93734/18

**Data do despacho** 12-06-2018 **Nº ofício** 692 **Data de validade** 11-04-2019

**Estado do Processo** C/ Aditamento - pedido deferido